

HIPGNOSIS RIDER

INSTRUMENT	ILOŚĆ WEJŚĆ NA MIKSERZE	OPIS
PERKUSJA ODSŁUCH - suma całości podana do bębnów do miksera słuchawkowego, duży jack lub canon "męski"	1	Stopa akustyczna Yamaha Tour Custom 22" - mikrofon.
	2	Werbel akustyczny 14" + hi-hat.
	2	Pady elektroniczne DDRUM, moduł DDRUM 4 SE, suma stereo podana przez 2 wyjścia jackowe, REVERB ZE STOŁU JEDEN NA STAŁE, konieczna KOMPRESJA !
	5	5 tomów akustycznych Yamaha Tour Custom: 8", 10", 12" 14" 16".
	2	Overheady do talerzy.
KLAWISZE przy perkusji	2	Suma stereo, 2 wyjścia jackowe.
WOKAL GŁÓWNY (żeński)	1	"SUCHY" wokal (bez efektu).
	2	TYLKO EFEKT WOKALOWY STEREO (Helicon), do miksowania w odpowiedniej proporcji z wejściem nr 1 (sporo przestrzeni!), wokalistka ma procesor przy sobie i sama zmienia preset. 2 wyjścia jackowe.
WOKAL drugi	1	Reverb - jeden efekt na stałe do podłożenia ze stołu!
WOKAL trzeci, basista	1	Reverb - jeden efekt na stałe do podłożenia ze stołu!
KLAWISZE	2	Suma stereo podana po linii przez 2 wyjścia jackowe.
GITARA	2	2 mikrofony do pieca (2 osobne głośniki w jednej paczce)
BASS	1	Piec basowy Behringer, linia podana z efektu (jack), ew. dodatkowo mikrofon.
SEKWENCER	2	Sekwencer, 2 jackowe wyjścia stereo.
W SUMIE WLOTY	26	<i>OCZYWIŚCIE STOSOWNE DLA WSZYSTKICH ODSŁUCHY, PRZY BĘBNACH (WŁASNE) SŁUCHAWKI.</i>